МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____Т.А. Певгова

Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

***направленность*:** художественная
***возраст обучающихся*:** 7-11 лет
***срок реализации*:** 4 года (576 часов)

автор - составитель:
Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.2.	ФИО, должность	Гиздатуллина Айгуль Альбертовна - педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
7.	**Формы мониторинга результативности**	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.

		Оценка **предметного** критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. **Метапредметный критерий** оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки **познавательных, логических и коммуникативных** учебных действий. **Личностный критерий** определяется через участие в конкурсах.
8.	**Результативность реализации программы**	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2022-2024гг.: 2022 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%. 2023 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий уровень - 0%. 2024 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%. Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2022-2024 гг.: Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2022г. Дипломы 2,3 степени Республиканский конкурс «Волшебный

		мир оригами» 2022г. Дипломы 1,2,3 место Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2022г. Дипломы 1,2,3 место Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2022г., 2023г., 2024г. Дипломы 1,2, 3 место Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2022г., 2022г., 2024г.Дипломы 1,2,3 место.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2021г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «Детский орден милосердия» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…….. 2
Информационная карта образовательной программы……..…… 2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..…… 5
Учебный (тематический) план 1 года обучения…….. 12
Учебный (тематический) план 2 года обучения……..…… 13
Учебный (тематический) план 3 года обучения……..…… 14
Учебный (тематический) план 4 года обучения……..…… 15
Содержание программы 1 года обучения……..…….. 17
Содержание программы 2 года обучения……..…….. 29
Содержание программы 3 года обучения……..…….. 40
Содержание программы 4 года обучения……..…….. 51
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 59
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 62
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 65
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения……. 70
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий……... 74
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы……... 74
2.2. Формы контроля…….…….…… 74
2.3. Оценочные материалы…….…….…….. 76
Воспитательный модуль…….…….……... 80
Список использованных источников и литературы…….…… 84
Приложения…….…….……. 85
Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения
Приложение 2. Календарный учебный график 2 года обучения
Приложение 3. Календарный учебный график 3 года обучения
Приложение 4. Календарный учебный график 4 года обучения
Приложение 5. Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – Программа) имеет художественную *направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городского дворца творчества детей и молодежи №1», также в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №52» в объединении «Волшебная кисточка» с детьми 1-4 классов.

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для

реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/889-volshebnaya-kistochka

Актуальность программы основана на анализе детского и родительского спроса. Художественная деятельность была и остается одним из важнейших факторов в социализации личности. Она способствует развитию у обучающихся воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Учебные занятия создают предпосылки для сотрудничества со взрослыми через диалог и практические задания художественно-эстетического направления с целью развития способностей адекватно вставать на позицию другого человека и таким образом проявлять толерантность как необходимое качество любого культурного человека. Данная программа направлена на формирование основ духовно-нравственных ценностей личности, с привлечением личного жизненного опыта детей, отношения к окружающей среде, к родным и близким людям, к друзьям, как базы для дальнейших самостоятельных поступков, с помощью морального выбора, оценки нравственности в произведениях искусства, взаимодействия различных видов искусства, особенно изобразительного, с жизнью.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию навыков исследовательской работы, развитию эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, а также художественного вкуса учащихся.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, в том числе наставническую поддержку при составление плана личностного развития; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся.

Новизна состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов, приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Программа включает в себя воспитательный модуль, состоящий из конкурсов и воспитательных событий.

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края, приобщение к культурным ценностям и обычаям разных народов. НРК представлен изучением национальных орнаментов, рассказами об особенностях природы родного края, демонстрацией репродукций живописцев, творивших на территории РТ, изучением их жизни и творчества.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы. После освоения программы каждому выпускнику вручается свидетельство ГДТДиМ №1.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирования у них знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства – рисования, аппликации, лепки из пластилина.

Обучающие задачи:

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

Воспитательные задачи:

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 4 года обучения, работа проводится с детьми 7 – 11 лет и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 144 часа,

3 год обучения – 144 часа,

4 год обучения – 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, по подгруппам, в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических методов обучения.

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Деятельность объединения «Волшебная кисточка» на первом и втором году обучения охватывает репродуктивный и творческий образовательные уровни, на втором году обучения доля творческого становится больше, появляется исследовательский уровень деятельности. На третьем и четвертом году обучения доминирует творческий уровень.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце каждого года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс «Юный художник года», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. Также итогом работы за год является предоставление творческих работ на городскую выставку «Время колокольчиков». Итоговые занятия в конце каждой четверти проводятся в виде работы над творческим проектом, где этапами выполнения могут быть заслушивание лучшего ответа после работы в малых подгруппах, обсуждение готовых работ, заполнение карточек ответов, тестирование, выполнение контрольных упражнений. Также при подведении итогов в конце каждой четверти учитывается участие в конкурсах и выставках различного уровня. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий:

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Волшебная кисточка» https://vk.com/club193820899, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения, а также группа ВК отдела ДОМ https://vk.com/doodom. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурс «Юный художник года», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила тб; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	12	2	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	14	2	12	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	38	2	36	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Точечная мозаика из пластилина»	6	1	5	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Декоративно прикладное творчество»	16	2	14	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Роспись»	8	1	7	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
10	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности

11	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	14	130		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос,
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Декоративное рисование»	26	2	24	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	52	4	48	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	3	9	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	16	2	14	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Нетрадиционные техники рисования»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела;	творческий отчет;

					педагогическое наблюдение; экскурсии	презентация деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	14	130		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Живопись масляными красками»	12	2	10	объяснение; иллюстраци; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	26	2	24	объяснение; иллюстраци; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Рисунок»	26	2	24	объяснение иллюстраци; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Аппликация»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Работа с пластилином»	12	2	10	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности

8	«Нетрадиционные техники рисования»	12	2	10	объяснение иллюстрации; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
9	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение, экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогичес ое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	15	129		

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практи ка		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	объяснение; рассказ; беседа; иллюстрация	устный опрос
2	«Рисование акварельными красками»	16	2	14	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	24	2	22	объяснение; иллюстраций; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Живопись масляными красками»	14	2	12	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Основы композиции»	8	2	6	объяснение; иллюстрации; графические упражнения; демонстрация	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	14	2	12	объяснение; иллюстрации;	творческий отчет;

					графические упражнения; демонстрация	презентация деятельности
7	«Аппликация»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности.
8	«Декоративно-прикладное творчество»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Графика»	10	2	8	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Роспись»	10	2	8	объяснение иллюстраций; практическая работа	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
11	«Воспитательный модуль»	24	0	24	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
12	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
13	Всего	144	19	125		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие*»*

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «*Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»
Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.
Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. «Декоративное рисование»
Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рис. «Осенние листья в вазе»
Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.
Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе»
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний букет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6086740724764674145&from=tabbar&reqid=1621443539879830-354128512112689048001 07-sas1-7816&suggest_reqid=699535578159500886835699786857187o

*Тема 3.2. «Д*екоративное рисование. Рис. «Краски осени»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Краски осени» с помощью риса.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.3. «*Декоративное рисование. Рис. «Сапожок»
Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.
Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Сапожок» с помощью риса.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.4. «*Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги»
Теория: изображения дерева, пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия**.**
Практика: работа над декоративным рисованием. «Дерево в лесу» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Дерево в лесу» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7313353884804647814

Тема 3.5. «Декоративное рисование. Рис «Ёж» с применением газетной бумаги»

Теория: изобразить животное. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Еж» с помощью газетной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 3.6. «Декоративное рисование. Рисунок. «Морские просторы»
Теория: изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Морские просторы».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Морской пейзаж»https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10870449152036929434&reqid=1621444683545778-1228221495584799172300107-sas1-6626&suggest_reqid=699535578159500886846904826822213

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»
Тема 4.1. Рисование гуашевыми красками «Фантазийные узоры»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.
Практика: создание работы на тему: «Зима в лесу» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15189402194937338170

Тема 4.3. «Рисование гуашевыми красками «Морозные узоры»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на тему «Зима» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.4. «Рисование гуашевыми красками «Собачка»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему «Собачка» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 4.5. «Рисование гуашевыми красками «Медвежонок с какао»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Медвежонок с какао» https://yandex.ru/video/preview/432385553890652154

Тема 4.6. «Рисование гуашевыми красками «Зайчик»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.
Практика: создание работы на свободную тему с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Зайчик» https://yandex.ru/video/preview/18266594721947664098

Тема 4.7. «Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»
Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.
Практика: создание работы на тему: рассказов о Великой Отечественной войне с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 5. «Аппликация из бумаги»
Тема 5.1. Аппликация «Снеговик»
Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.
Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Снеговик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726

Тема 5.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1 6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы»
Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.6. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.
Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка для мамы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a

*Тема 5.7. «*Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.
Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Обрывная аппликация; завершение работы; выставка»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования клеем, компоновки изображения на листе бумаги.
Практика: создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 6. «Работа с пластилином»
Тема 6.1. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Пластилинография» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278

Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами»
Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с крупными деталями»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.5. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.6. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.7. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.8. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали
Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.9. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»
Теория: завершить работу, оформить детали
Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.10. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.11. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.12. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.13. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.14. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ёжик». Форма. Работа с природным материалом»
Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Ежик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790

Тема 6.15. «Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик»; работа с природным материалом»
Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Ежик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790

Тема 6.16. «Аппликация пластилином. Выбор эскиза»
Теория знания и навыки работы с пластилином.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Снегирь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147

Тема 6.17. «Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями»
Теория лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.18. «Аппликация пластилином. Выполнение деталей»
Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 6.19. «Аппликация пластилином. Завершение работы»
Теория довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 7. «Точечная мозаика из пластилина»
Тема 7.1. «Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»
Теория: скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке.
Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Точечная мозаика» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649

Тема 7.2. «Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Тема 7.3. «Точечная мозаика. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. «Декоративно прикладное творчество»
Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»
Теория последовательность техники декупаж»
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-264796234942631783001 07-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы»
Теория: работать в технике на стекле.
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»
Теория: вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»
Теория: отстаивать собственную точку зрения.
Практика: создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.6. «ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы. Покрытие лаком»
Теория: управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.
Практика: создание панно из ткани, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

Тема 8.7. «Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»
Теория: сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, практическая работа.

Тема 8.8. «Декупаж на плоской основе. Детализация»
Теория: сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.
Практика: создание картины в технике декупаж, детализация.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Раздел 9. «Роспись»
Тема 9.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»
Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.
Практика: роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере»
Теория: навыки росписи по дереву.
Практика: роспись деревянной доски.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 9.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»
Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».
Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.
Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Хохломская роспись» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736

Тема 9.4. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»
Теория: хохломская роспись.
Практика: роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.
Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Раздел 10. «Воспитательный модуль»
Тема 10.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Программа Осенние каникулы»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. «Программа Зимние каникулы»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. «Программа Весенние каникулы»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 11. «Итоговое занятие»
*Тема 11.1. «*Вводный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 11.2. «*Промежуточный контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: квест.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 11.3. «Итоговый контроль»
Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения; управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы; навыки владения разнообразными художественными материалами; освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Провести конкурс «Юный художник года»
Практика: контрольный срез.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»
Тема 1.1. «Вводное занятие*»*
Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Живопись»
Тема 2.1. «Живопись. Простой натюрморт*»*
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

Практика: нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tabbar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1 8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x

Раздел 3. «Декоративное рисование»
*Тема 3.*1. «Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух»
Теория: схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.
Практика: нарисовать по представлению фигуру медведя.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Декоративное рисование «Как нарисовать утку»
Теория: схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.
Практика: нарисовать по представлению утку.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.3. «Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы»
Теория: пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.
Практика: декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео: «Голубь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-333728658482071393000144-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149

Тема 3.4. «Декоративное рисование «Пейзаж из осенних листьев»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.
Практика: декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.
Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.
Видео «Пейзаж из осенних листьев» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715

Тема 3.5. «Декоративное рисование «Кит»
Теория: мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.
Практика: декоративное рисование кита по представлению.
Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Кит» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527

Тема 3.6. Декоративное рисование «Крылья бабочки»

Теория: пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.
Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.7. «Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»
Теория: особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.8. «Декоративное рисование «Море»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.
Практика: декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.
Видео «Морской пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387

Тема 3.9. «Декоративное рисование «Заснеженное дерево»
Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.
Практика: декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 3.10. «Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок»
Теория: стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.
Практика: декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 3.11. «Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ»
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».
Формы и методы проведения занятий: защита творческой работы.

Тема 3.12. «Декоративное рисование «Подсолнух»

Теория: соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуаши.
Практика: декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: видеопоказ, практическая работа, самопрезентация работы.

Тема 3.13. «Декоративное рисование. Рисунок «Лев»
Теория: очередность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.
Практика: декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, видеопоказ, практическая работа.

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»
Тема 4.1. «Гуашь. Рисунок «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.
Практика: изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 4.2. «Гуашь. Рисунок «Лесной пейзаж»
Теория: рисовать по представлению.
Практика: нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.3. «Гуашь. Рисунок «К неизведанным мирам»
Теория: выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.
Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 4.4. «Гуашь «Рисунок парусника в море»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: нарисовать парусник в море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.5. «Гуашь. Рисунок цыпленка на траве»
Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.
Практика: нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.6. «Гуашь «Медвежонок на траве»
Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

Практика: нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.7. «Гуашь «Замок сказочного дракона»
Теория: линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.
Практика: нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.8. «Гуашь. Рисунок «Пионы»
Теория: рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.
Практика: создание картины «Пионы» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.9. «Гуашь. Рисунок божьей коровки и капельки воды»
Теория: смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуром освещении (против света).
Практика: создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Божья коровка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4991549881854922 83&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373

Тема 4.10. «Гуашь. Рисунок «Летний полдень». Набрызгивание»
Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.11. «Гуашь. Рисунок «Пришла зима»
Теория: придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.
Практика: создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=tabbar&parent-reqid=1623147144532826-1778742219329539824 9-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324

Тема 4.12. «Гуашь. Рисунок «Золотая рыбка»
Теория: выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.
Практика: создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Золотая рыбка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17691929893705067 56&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156

Тема 4.13. «Гуашь. Рисунок «Белка на дереве»
Теория: нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.
Практика: создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.14. «Гуашь. Рисунок «Иван - чай»
Теория: выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.
Практика: создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.15. «Гуашь. Рисунок «Яхта на море»
Теория: сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению паруса.
Практика: создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.16. «Гуашь. Рисунок «Кошка в лунном свете»
Теория: выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).
Практика: создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.17. «Гуашь «Светлая лунная ночь»
Теория: плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.
Практика: создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.18. «Гуашь. Рисунок «Белый кролик»
Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.
Практика: создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Белый кролик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157

Тема 4.19. «Гуашь. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью»
Теория: нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.
Практика: создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.20. «Гуашь. Рисунок «Петушок на темной бумаге»
Теория: наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.
Практика: создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.21. «Гуашь «Рисунок хвойного дерева»
Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.
Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.22. «Гуашь «Рисуем водопад»
Теория: придать реалистичность и глубину изображению.
Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Водопад» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607

Тема 4.23. «Гуашь. Рисунок «Кот перед камином»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, использовав знания перспективы.
Практика: создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.24. «Гуашь «Как нарисовать медвежонка с медом»
Теория: создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.
Практика: создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.25. «Гуашь «Рисуем ветку вишни»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик. Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.
Практика: создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 5. Аппликация.
Тема 5.1. ««Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодние украшение» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2342706676031417031&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922

Тема 5.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия *Практика:* создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создать аппликацию из цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.
Практика: создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.5. «Аппликация «День Победы»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 5.6. «Аппликация «Майский день»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 6. «Работа с пластилином»
Тема 6.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создание эскиза для картины из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 6.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создание картины из пластилина, оформить фон.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.4. «Работа с пластилином. Завершение работы»
Теория: формируется навык сплошного заполнения рисунка.
Практика: завершение картины из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: создание аппликации из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 6.6. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»
Теория: завершить работу, оформить детали»
Практика: создание работы из пластилина на стекле.
Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 7. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема *7.2.* «Нетрадиционные техники. Рисование отпечатками листьев»

Теория: прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.
Практика: создание рисунка с помощью отпечатков листьев.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.
Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970952431

Тема 7.3. «Нетрадиционные техники рисования»
Теория: обучить техникам нетрадиционного рисования
Практика: создание рисунка в нетрадиционной технике
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.
Видео «Штампы из яблок» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925

Раздел 8. «Воспитательный модуль»
Тема 8.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Программа Осенние каникулы»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. «Экскурсия в музей «Синяя птица»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Программа Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 8.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 8.11. «Программа Весенние каникулы»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Итоговое занятие»

*Тема 9.1. «*Вводный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 9.2. «*Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговый контроль» « Конкурс «Юный художник года»

Теория: освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

Практика: участие в конкурсе «Юный художник года».

Формы и методы проведения занятий: конкурс «Юный художник года».

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие*»*

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

*Тема 2.1. «*Одноцветная акварель (гризайль) Реалистическая живопись»

Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

Практика: создание рисунка с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение.

Тема 2.2. «Рисование акварельными красками «Фруктовый фейерверк»

Теория: техника работы акварелью по сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах).

Практика: создание картины с помощью различных техник рисования.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение.

Тема 2.4. «Рисование акварельными красками «Осенний день»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж.
Практика: создание осеннего пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17990343359527786578

Тема 2.5. «Рисование акварельными красками «Весна пришла»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание весеннего пейзажа с помощью акварели.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.
Видео «Весенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2647615779943623125

Раздел 3. «Живопись масляными красками»
Тема 3.1. «Фрукты»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание эскиза на тему «Фрукты» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Фрукты. Детализация»
Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.
Практика: создание рисунка на тему «Фрукты» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 3.3. «Натюрморты из цветов»
Теория: работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.
Практика: создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886890868090639555

Тема 3.4. «Натюрморты из цветов. Детализация»
Теория: работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.
Практика: создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.5. «Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»
Теория: передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.6. «Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация»
Теория: передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 4.1. «Рисование гуашевыми красками «Закат на море»
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Закат на море» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5938615426910508 5&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest_reqid=699535578159500886807697618846965

Тема 4.2. «Сказочный замок»
Теория: линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.
Практика: создание рисунок сказочного замка с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.3. «Гуашь «Пионы в вазе»
Теория: рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.
Практика: создание пионов в вазе с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пионы в вазе» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12273435991268661437

Тема 4.4. «Гуашь «Одуванчики»

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка одуванчики с помощью красок и техники-набрызгивание.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материла.
Видео «Одуванчики» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1800537826521546754

Тема 4.5. «Рисование гуашевыми красками *«*Зимняя сказка»
Теория: придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Зимняя сказка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8273301115919593703

Тема 4.6. «Гуашь «Рыбки в аквариуме»
Теория: выполнить силуэтные изображения и прорисовать мелкие детали.
Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Рыбки в аквариуме» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9560674092952654850

Тема 4.7. «Гуашь «Кораблик в море»
Теория: сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению парусам.
Практика: создание рисунка на тему «Кораблик в море» с помощью красок, придать объем парусам.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Кораблик в море» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8160255781777917757

Тема 4.8. «Рисование гуашевыми красками «Ранняя весна»
Теория: нарисовать ветку вербы, выполнить дальний план изображения.
Практика: создание рисунка на тему «ветка верба» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Рисунок ветки вербы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6442920823406702654

Тема 4.9. «Рисование гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: плавно переводить цвета один в другой. Умеет нарисовать отражение на воде.
Практика: создание рисунка на тему «Лунная ночь» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.10. «Гуашь «Пасхальный кролик»

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.
Практика: создание рисунка на тему «Пасхальный кролик» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пасхальный кролик» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6951269427349247493

Тема 4.11. «Рисование гуашевыми красками «Ромашки»
Практика: создание рисунка на тему «Аллея в парке» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Аллея в парке» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11451181281581387234

Тема 4.12. «Гуашь «Царевна Лебедь»
Теория: построить фигуру, используя осевую линию.
Практика: создание рисунка на тему «Царевна Лебедь» с помощью различных материалов.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Царевна Лебедь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15746165898532515872

Тема 4.13. «Гуашь «Водопад»
Теория: придать реалистичность и глубину изображению.
Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Пейзаж с водопадом» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13050756204025325241

Раздел 5. «Рисунок»
Тема 5.1. «Пейзаж (карандаш, пастель)»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.2. Пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.3. «Пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация»
Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.
Практика: создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.4. «Зарисовка фигуры человека»
Теория: изобразить фигуры людей на листе бумаги.
Практика: создание фигуры людей на листе бумаги с помощью простого карандаша.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.5. «Рисование «Моя Родина»
Теория: воспитание патриотизма
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.6. «Рисование «Зимние узоры»
Теория: изобразить зимние узоры на листе бумаги.
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.7. «Рисование «Зимний день»
Теория: подобрать нужные оттенки, составить композицию
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.8. «Рисование «Осенний лес»
Теория: подобрать нужные оттенки, составить композицию
Практика: практическая работа.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.9. «Изучение портрета (женский)»
Теория: построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.
Практика: создание женского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Женский портрет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3042996501605682443

Тема 5.10. «Изучение портрета (мужской)»
Теория: построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.
Практика: создание мужского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Мужской портрет» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12614107306490537216

Тема 5.11. «Рисунок «Простой натюрморт»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.12. «Рисунок. Натюрморт, составленный из предмета быта. Эскиз»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.
Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 5.13. «Натюрморт, составленный из предмета быта. Детализация»
Теория: композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.
Практика: создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 6. «Аппликация»
Тема 6.1. «Аппликация «Елочная игрушка»
Теория: появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 6.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.4. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.5. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»
Теория: пользоваться кистью при работе с клеем; аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги; уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.6. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория. составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.
Практика: создать аппликацию на тему: «Поздравляем маму с праздником весны» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.7. «Коллаж из кусочков журналов»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 6.8. «Коллаж из кусочков журналов. Детализация»
Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 7. «Работа с пластилином»
Тема 7.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: создать эскиз для работы из пластилина.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: работа над крупными деталями с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»
Теория. приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.
Практика: оформление фоновых элементов с помощью пластилина.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 7.4. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»
Теория: Работа с пластилином. Лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.
Практика: работа с пластилином на стекле. в разных техниках. Нанесение эскизного рисунка.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 7.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: работа с пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 7.6. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: работа с пластилином на стекле.
Формы и методы проведения занятий: беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Раздел 8. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема 8.1. «Батик (солью)»
Теория: работать с красками для батика и резервом.
Практика: создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. «Батик (солью)»
Теория: работать с красками для батика и резервом.
Практика: создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.
Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. «Роспись по ткани»
Теория: пользоваться кистью, красками по ткани.
Практика: создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Роспись по ткани. Детализация»
Теория: пользоваться кистью, красками по ткани.
Практика: создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Акварель с гелиевой ручкой»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.
Практика: создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8.6. «Акварель с гелиевой ручкой»
Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.
Практика: создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Воспитательный модуль»
Тема 9.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа Осенние каникулы»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Экскурсия в музей «Синяя птица»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 9.4. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.5. «Программа Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.6. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.7. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.8. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.9. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 9.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 9.11. «Программа Весенние каникулы»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

*Тема 10.1. «*Вводный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «*Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.3. «Итоговоый контроль» «Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез»

Теория: освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

Практика: участие в конкурсе «Юный художник года».

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, участие в конкурсе, беседа.

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие*»*

Теория: Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

*Тема 2.1. «*Осенний пейзаж»

Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485

*Тема 2.2. «*Поздняя осень»
Теория: работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.
Практика: создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Осенний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8855205398055484 85

*Тема 2.3. «*Городской пейзаж»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание городского пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 2.4. «*Кошка на подоконнике»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.
Практика: создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Кошка на подоконнике» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050

*Тема 2.5. «*Сельский пейзаж»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание сельского пейзажа с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Сельский пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670

Тема 2.6. «Радуга красок»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание рисунков на тему: «Радуга красок» с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 2.7. «Свободная тема»
Теория: пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание рисунков на свободную тему с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 2.8. «*Натюрморт»
Теория: пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.
Практика: создание натюрморта с помощью акварельных красок.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Рисование гуашевыми красками. Космос. Эскиз»
Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.2. «Рисование гуашевыми красками. Космос»
Теория: рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 3.3. «Осенние листья в вазе»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

*Тема 3.4. «*Рисунок гуашевыми красками «Поздравление Деду Морозу»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, графические упражнения.

*Тема 3.5. «*Рисунок гуашевыми красками «Зимний день»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408

*Тема 3.6. «*Рисунок гуашевыми красками «Городской пейзаж»
Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).
Практика: создание городского пейзажа с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.7. «*Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»
Теория: рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.
Практика: создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.8. «*Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»
Теория: Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычаев родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.
Практика: создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.9. «*Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег»
Теория: Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.
Видео «Первый снег» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072

*Тема 3.10. «*Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла»
Теория: изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).
Практика: создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.11. «*Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж»
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.12. «*Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой
Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.
Практика: создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Раздел 4. «Живопись масляными красками»

*Тема 4.1. «*Натюрморты из цветов, фруктов, овощей»
Теория: правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.
Практика: создание натюрморта с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.3. «*Летний пейзаж»
Теория: правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Летний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470

*Тема 4.4. «*Зимний пейзаж»
Теория: правильно передать ощущение простора и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.
Практика: создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.
Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780

Раздел 5. «Основы композиции»
*Тема 5.1. «*Основы композиции на плоскости»
Теория: правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.
Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 5.2. «*Главное пятно в композиции и средства его выявления»

Теория: правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.
Практика: научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 5.3. «*Организация конфигурации пятна»
Теория: организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.
Практика: организовать конфигурацию пятна.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 5.4. «*Ритм в композиции»
Теория: использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.
Практика: научиться использовать ритм в композиции.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Ритм в композиции» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584

Раздел 6. «Работа с пластилином»
*Тема 6.1. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.2. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.3. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.4. «*Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.
Практика: завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

*Тема 6.5. «*Обратная аппликация. Выбор эскиза»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: создание эскиза для работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.6. «*Обратная аппликация. Детализация»
Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.
Практика: детализация работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

*Тема 6.7. «*Обратная аппликация. Завершение работы»
Теория: завершить работу, оформить детали.
Практика: завершение работы над обратной аппликацией.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 7. «Аппликация»
*Тема 7.1. «*Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»
Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.
Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 7.2. «*Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: завершение аппликации с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Декоративно-прикладное творчество»
*Тема 8.1. «*ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»
Теория: последовательность техники декупаж.
Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.2. «*ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»
Теория: работать в технике на стекле.
Практика: оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 9. «Графика»

Тема 9.1. «Натюрморт»

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание натюрморта с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-yp-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542

Тема 9.2. «Графический пейзаж»

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Графический пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903

Тема 9.3. «Геометрические фигуры»

Теория: правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

Практика: создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 10. Роспись.

Тема 10.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория: свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: создание эскиза для росписи по дереву.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 10.2. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз»

Теория: цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

Практика: создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709

Тема 10.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»

Теория: хохломская роспись.

Практика: детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

Формы и методы проведения занятий: схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

Тема 10.4. «Роспись одежды. Эскиз»
Теория: пользоваться правильно акриловыми красками.
Практика: разработать эскиз для росписи на одежде.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 10.5. «Роспись одежды. Детализация»
Теория: пользоваться правильно акриловыми красками.
Практика: детализация росписи одежды.
Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самоанализ.

Раздел 11. «Воспитательный модуль»
Тема 10.1. «Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей; наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам); трудолюбие, умение довести начатое дело до конца; дисциплинированность.
Практика: участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Программа Осенние каникулы»
Теория: программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца
Практика: участие в мероприятиях Дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»
Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 10.5. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»
Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.
Практика: посещение новогоднего представления.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.6. «Программа Зимние каникулы»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Практика: посещение Рождественских гуляний.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.7. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.9. «Республиканский конкурс «Время колокольчиков»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Старается быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.
Практика: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.10. «Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: подготовка работы для конкурса-выставки
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 10.11. «Программа Весенние каникулы»
Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Старается добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 10.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»
Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 12. «Итоговое занятие»

*Тема 12.1. «*Вводный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 12.2. «*Промежуточный контроль»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 12.3. «Итоговый контроль» Конкурс «Юный художник года»

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы	испытывает некоторые затруднения при выполнении	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение

	с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием		
«Декоративное рисование»	использует специальные художественные термины; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания;	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация из бумаги»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила ТБ, при выполнении работ	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

	содержит в чистоте и аккуратности рабочее место;		выполнения задания	
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается;	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Точечная мозаика из пластилина»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение
«Декоративно прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами;	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами;	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Воспитательный модуль»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых;	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	

				(формы)
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. в процессе работы может не применить правила по тб.	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные	выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация из бумаги»	освоил правила компоновки	выполняет задания с	испытывает значительные	практическая

	изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место	помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия;	трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания;	работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Нетрадиционные техники рисования»	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознателен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы. не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	умеет радоваться успехам других детей;	испытывает трудности в общении и в	постоянно требуется сопровождение	педагогическое наблюден

	знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться	выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь	педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых	ие; участие в мероприятиях деятельности
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники	рабочее место в процессе	рабочее место организует с	беседа

	безопасности; название объединения; историю дома; дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	
«Рисование акварельными красками»	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Живопись масляными красками»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками; кистью; мастихином	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные. знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; испытывает трудности при использовании понятий формы; цвета; явлений; испытывает трудности при воспроизводстве технологии рисования	объяснение; демонстрация объяснение схемы
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок;	испытывает некоторое затруднение	выполняет задание при поддержке	объяснение; иллюстрац

	умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления; выстраивает межпредметные связи	при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога	педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	ия; практическая работа, самоанализ объяснение; демонстрация
«Рисунок»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные	выполняет задание со значительной помощью; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место	объяснение; демонстрация педагога
«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях; правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение. требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении;	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой	практическая работа; педагогическое наблюдение;

	задания; сформирован навык работы с пластилином;	выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом. отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	результаты конкурсных работ
«Нетрадиционные техники рисования»	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любознателен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительное объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца; допускает некоторые недочеты, самостоятельно может их устранить	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы; не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Воспитательный модуль»	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь, стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	наблюдение педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для	конкурсные задания

	дальнейшее самостоятельное творчество	динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	достижения цели	

Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения, историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	беседа
«Рисование акварельными красками»	имеет навыки работы с красками. владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Рисование гуашевыми красками»	отработаны полученные знания; знают понятие контраста, четкие светотеневые отношения, умеют выявить пространственные планы; умеют последовательно	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; тяжело	требуются дополнительные объяснения и поддержка. в этюде преобладают темные цвета; излишнее наложение красок друг на друга	закрепление новых понятий; практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсны

	вести учебную работу	работает с цветом		х работ
«Живопись масляными красками»	работы отличаются усложненным сюжетом; точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения. умеет работать с различными художественными материалами; знает правила работы с масляными красками, кистью, мастихином	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами и с инструментами	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой. выполненную работу описывает односложно; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	объяснение иллюстраций; практическая работа
«Основы композиции»	закомпоновать изображение на листе бумаги	принимает помощь педагога; испытывает некоторые трудности при компоновке	испытывает значительные трудности; делает при значительной помощи педагога	выполнение упражнения; беседа
«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе, активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация»	практическая работа;	хорошо ориентируется	знает алгоритм выполнения	испытывает

	педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ	в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации, может их комбинировать	задания, но испытывает затруднения в его выполнении	значительные трудности при выполнении задания
«Декоративно-прикладное творчество»	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Графика»	работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания	требуется помощь. поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	объяснение иллюстрация; практическая работа
«Роспись»	с легкостью анализирует предметы и явления; выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Воспитательный модуль»	активен, инициативен, умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; общаться с детьми с овз; знает правила поведения в	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

	детском коллективе	нового материала	поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе	
«Вводный контроль»	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.

- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, коей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Волшебная кисточка», раздаточный материал, игротека.

- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также МБОУ «СОШ №52».

- выставочный зал «Синяя птица».

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Волшебная кисточка» на сайте ВКонтакте https://vk.com/club201773134 объединение «Волшебная кисточка». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

2.2. Формы контроля

– разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;

– отражают цели и задачи программы;

– перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);

– необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный художник года».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ *объединения* _____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы _____

группа_____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										
13.																										
14.																										
15.																										
	Итого:																									

Показатели развития личности ребёнка
Шкала оценки развития личности ребенка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Волонтеры» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический допустимый рациональный оптимальный
___1_____2_____3_____4_____5_____6_____7__

1- 2,5 баллов – критический уровень
2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желает сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность. организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед сбой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживается; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Волшебная кисточка» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
- Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ»
- Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ»
- Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ»

Цель: разностороннее развитие и воспитание творческой, активной личности через участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, тестирование, игры, беседы, конкурсы, мастер-классы;

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1.	Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	октябрь	2 часа
2.	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
3.	Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	декабрь	4 часа
4.	Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	март	4 часа
	Всего		12 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1.	Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	ноябрь	2 часа
2.	Онлайн выставка рисунков для обучающихся отдела «Во славу Отчизны», посвященная Дню Защитника Отечества	февраль	2 часа
3.	Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	декабрь	2 часа
4.	Программа «Зимние каникулы»: Экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	декабрь	2 часа
5.	Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина	апрель	2 часа

	для обучающихся отдела «День земли»		
6.	Экскурсии на региональную конкурс - выставку «Раскрасим мир радугой красок»	май	2 часа
	Всего		12 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);

3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);

4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);

5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);

6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);

7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);

8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);

9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);

10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.)

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	СОШ №52	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» «Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	СОШ №52	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа; размышление	2	«Декоративное рисование; Рис «Осенние листья в вазе»	СОШ №52	беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; выбор эскиза»	СОШ №52	беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; нанесение грунта и рисунка»	СОШ №52	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с контурами»	СОШ №52	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; работа с крупными	СОШ №52	коллективный анализ работ

						деталями»		
8.	сентбрья			рассказ беседа; наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	СОШ №52	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»	СОШ №52	самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	СОШ №52	творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование; Рис. «Краски осени»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование; Рис. «Сапожок»	СОШ №52	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование; «Дерево в лесу» с применением аппликации из цветной бумаги	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Ёж» с применением газетной бумаги	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками «Фантазийные узоры»	СОШ №52	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа Осенние каникулы»	СОШ №52	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву. Роспись на фанере»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Аппликация «Снеговик»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«ДПТ. Декупаж. Основа с тканью. Оформление вазы с помощью клея ПВА»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			викторина, беседа	2	«Промежуточный контроль» «Викторина «Искусство вокруг нас»	СОШ №52	викторина, устный опрос
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
32.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа Зимние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Морозные узоры»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Собачка»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Медвежонок с какао»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Зайчик»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
40.	январь–4 неделя			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы. Покрытие лаком»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись по дереву роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			практическое занятие	2	«Живопись. Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета; рисование по мокрой бумаге»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги работа с большими планами»	СОШ №52	

48.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги детализация завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №52	
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; выбор эскиза нанесение грунта и рисунка»	СОШ №52	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; работа над крупными деталями»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Художественная лепка работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики; детализация; завершение работы»	СОШ №52	
54.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	

56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование Рисунок «Морские просторы»	СОШ №52	беседа, презентация, участие в мастер-классе
57.	апрель			практическое занятие	2	«Программа Весенние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик». Форма»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином объемная лепка «Ёжик»; работа с природным материалом»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Точечная мозаика. Детализация»	СОШ №52	
62.	апрель			практическое занятие	2	«Точечная мозаика. Завершение»	СОШ №52	
63.	апрель			практическое занятие	2	«Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»	СОШ №52	

64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Декупаж на плоской основе. Детализация»	СОШ №52	
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Аппликация пластилином. Выбор эскиза»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями»	СОШ №52	
67.	май			практическое занятие	2	«Аппликация пластилином; выполнение деталей»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Аппликация пластилином; завершение работы»	СОШ №52	
69.	май			презентация, наблюдение	2	«Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»	СОШ №52	
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Обрывная аппликация; завершение работы; выставка»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Итоговый контроль» «Конкурс «Юный художник года»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	май			практическое занятие	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	СОШ №52	

Приложение 2

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	СОШ №52	беседа
2	сентябрь			игра	2	«Вводный контроль» «Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	СОШ №52	игра, беседа
3	сентябрь			беседа, размышление	2	«Нетрадиционные техники. Рисование отпечатками листьев»	СОШ №52	беседа, презентация
4	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования»	СОШ №52	беседа
5	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок»	СОШ №52	творческая работа

6	сентябрь			размышление	2	«Гуашь. Рисунок цыпленка на траве»	СОШ №52	беседа, опрос
7	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Пейзаж из осенних листьев»	СОШ №52	творческая работа
8	сентбрья			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок божьей коровки и капельки воды»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	СОШ №52	самостоятельная работа
10	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	самостоятельная работа
11	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	творческая работа
12	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			беседа, педагогическое	2	«Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками»	СОШ №52	самостоятельная работа

				наблюдение				
14	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Медвежонок на траве»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование «Крылья бабочки»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			беседа, презентация	2	«Гуашь «Рисуем ветку вишни»	СОШ №52	беседа, презентация
17	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа осенние каникулы»	СОШ №52	мастер-класс
18	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ»	СОШ №52	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Голубь» этапы рисования птицы	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь			беседа, педагогическое	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22	ноябрь			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Летний полдень». Набрызгивание»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование. Рисунок «Лев»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Замок сказочного дракона»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Заснеженное дерево»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь			практическое занятие	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Пришла зима»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белка на дереве»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

30	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	декабрь			практическое занятие	2	«Программа Зимние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Кит»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Рисунок хвойного дерева»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
36	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Как нарисовать утку»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
37	январь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

38	январь			практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Винни Пух»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок хвойного дерева	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Белый кролик»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Рисуем водопад»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			практическое занятие	2	«Гуашь «Как нарисовать медвежонка с медом»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Кот перед камином»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация, наблюдение	2	«Живопись. Простой натюрморт»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

46	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Рисунок парусника в море»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»	СОШ №52	
49	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №52	
50	март			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Светлая лунная ночь»	СОШ №52	
51	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Петушок на темной бумаге»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

53	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	
54	март			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Море»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март			презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Подсолнух»	СОШ №52	
56	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Золотая рыбка»	СОШ №52	
57	апрель			практическое занятие	2	«Программа Весенние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			презентация,	2	«Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
61	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином. Завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Яхта на море»	СОШ №52	
63	апрель			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Кошка в лунном свете»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Иван - чай»	СОШ №52	
65	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Пионы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «День Победы»	СОШ №52	
67	май			практическое занятие	2	«Аппликация «Майский день»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическое занятие	2	«Гуашь. Рисунок «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения»	СОШ №52	

69	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «Лесной пейзаж»	СОШ №52	
70	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь. Рисунок «К неизведанным мирам»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
71	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	СОШ №52	
72	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» «Конкурс «Юный художник года»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

Приложение 3

Календарный учебный график 3 года обучения

n п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	СОШ №52	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» Интеллектуальная игра «Мы юные художники»	СОШ №52	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Рисование гуашевыми красками «Закат на море»	СОШ №52	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Одноцветная акварель (гризайль)»	СОШ №52	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (карандаш, пастель)»	СОШ №52	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	беседа, опрос

7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	творческая работа
8.	сентябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	СОШ №52	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	СОШ №52	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Нетрадиционная техника; батик (солью)»	СОШ №52	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний день»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое	2	«Аппликация из цветной бумаги; выбор эскиза»	СОШ №52	самостоятельная работа

				наблюдение				
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Аппликация из цветной бумаги; работа с большим планом; детализация; завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Зарисовка фигуры человека»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Гуашь «Одуванчики»	СОШ №52	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа Осенние каникулы»	СОШ №52	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты»	СОШ №52	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Фрукты» Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Рисование «Осенний лес»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Сказочный замок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционная техника. Акварель с гелиевой ручкой»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. «Зимняя сказка»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Гуашь «Пасхальный кролик»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Пейзаж (простой карандаш, пастель) детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Елочная игрушка»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа Зимние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование «Зимний день»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Гуашь «Водопад»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

38.	январь			практическое занятие	2	«Рисование «Моя Родина»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование «Зимние узоры»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Фруктовый фейерверк»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Царевна лебедь»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками. «Натюрморт из цветов»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками «Натюрморт из цветов. Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Рисунок «Простой натюрморт»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Кораблик в море»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»	СОШ №52	
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	СОШ №52	
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Ранняя весна»	СОШ №52	
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Весна пришла»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	
54.	март			презентация,	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани»	СОШ №52	

				наблюдение				
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Роспись по ткани. Детализация»	СОШ №52	
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Гуашь «Рыбки в аквариуме»	СОШ №52	
57.	апрель			практическое занятие	2	«Программа Весенние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Работа с пластилином. Выбор эскиза. Работа с контурами»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисунок. Натюрморт, составленный из предмета быта. Эскиз»	СОШ №52	

62.	апрель			практическое занятие	2	«Натюрморт, составленный из предмета быта. Детализация»	СОШ №52	
63.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок. Изучение портрета (женский)»	СОШ №52	
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисунок. Изучение портрета (мужской)»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Гуашь «Пионы в вазе»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Коллаж из кусочков журнала»	СОШ №52	
67.	май			практическое занятие	2	«Коллаж из кусочков журнала. Детализация»	СОШ №52	презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Ромашки»	СОШ №52	
69.	май			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)»	СОШ №52	
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	СОШ №52	
72.	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» «Конкурс «юный художник года» Контрольный срез»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

Приложение 4

Календарный учебный график 4 года обучения

п п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	«Вводное занятие»	СОШ №52	беседа
2.	сентябрь			игра, беседа	2	«Вводный контроль» Интелектуальная игра «Мы юные художники»	СОШ №52	устный опрос, игра
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	«Основы композиции на плоскости»	СОШ №52	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза»	СОШ №52	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка»	СОШ №52	творческая работа

6.	сентябрь			размышление	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; оформления фоновых элементов»	СОШ №52	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	«Работа с пластилином, раскатанным в жгуты; завершение работы»	СОШ №52	творческая работа
8.	сентбрья			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Основы композиции, главное пятно в композиции и средства его выявления»	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	СОШ №52	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками; «Осенние листья в вазе»	СОШ №52	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов, овощей»	СОШ №52	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое	2	«Живопись масляными красками; натюрморты из цветов, фруктов,	СОШ №52	беседа, коллективный анализ работ

				наблюдение		овощей»		
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Осенний пейзаж»	СОШ №52	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация, наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графика «Натюрморт»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	«Рисование акварельными красками «Поздняя осень»	СОШ №52	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Программа Осенние каникулы»	СОШ №52	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	«Ритм в композиции»	СОШ №52	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Основы композиции. Организация конфигурации пятна»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Городской пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись по дереву; выбор эскиза для росписи по дереву; грунтование»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву; роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	«Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое	2	«Республиканский конкурс «Время колокольчиков»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
27.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Первый снег»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Поздравление Деду Морозу»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль» Викторина «Искусство вокруг нас»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	«Посещение новогоднего представления совместно с детьми с	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

						ОВЗ»		
33.	декабрь			практическое занятие	2	«Программа Зимние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	«Экскурсия в музей «Синяя птица»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Зимний день»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	«ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

39.	январь			презентация, наблюдение	2	«ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Зимний пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	«Роспись одежды. Эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Роспись одежды. Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	«Графика. Геометрические фигуры»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое	2	«Рисунок гуашевыми красками «Городской пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
47.	февраль			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Кошка на подоконнике»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	«Рисунок гуашевыми красками «Весна пришла»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация, наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш, пастель)»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Графический пейзаж. (простой карандаш. Пастель)»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

53.	март			практическое занятие	2	«Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
54.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Программа Весенние каникулы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж». Эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	«Рисунок гуашевыми красками «Морской пейзаж» детализация гелиевой ручкой»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками. Натюрморт»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

60.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			практическое занятие	2	«Живопись масляными красками. Летний пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель			практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос. Эскиз»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. Космос»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация, наблюдение	2	«Обратная аппликация. Выбор эскиза»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Обратная аппликация. Детализация»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	май			практическое занятие	2	«Обратная аппликация. Завершение работы»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа

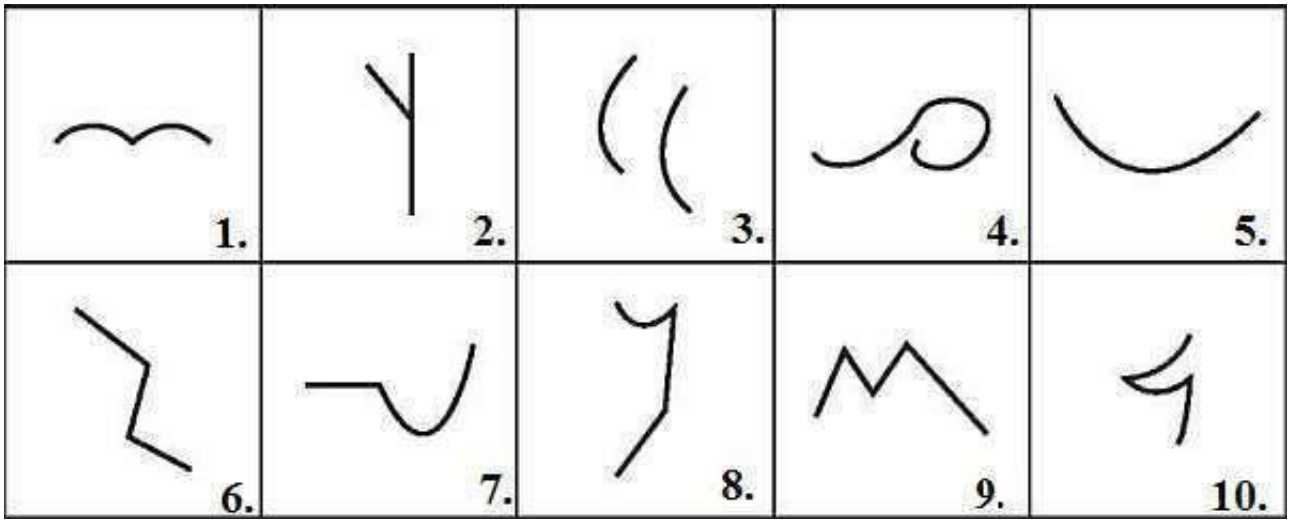
68.	май			практическое занятие	2	«Рисование акварельными красками «Радуга красок»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	май			презентация, наблюдение	2	«Рисование акварельными красками на свободную тему	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май			презентация, наблюдение	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование акварельными красками «Сельский пейзаж»	СОШ №52	беседа, презентация, самостоятельная работа
72.	май			практическое занятие	2	«Итоговый контроль» Конкурс «Юный художник года» контрольный срез»	СОШ №52	беседа,презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе

Приложение 5

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления

Инструкция

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой».



Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процесса синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывайте только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.